

EMERGENZE CREATIVE 2010 / 3a edizione

Ravenna, 29 settembre – 8 ottobre 2010

a cura di Maria Livia Brunelli, Anna Cirelli, Silvia Cirelli

Cuoghi Corsello [rifiuti] – manifesti in giro per la città

100%pubblica [acqua] – Piazza San Francesco

Fabrizio Rivola [energia] – Giardini Speyer

[RIFIUTI]

luogo: MANIFESTI IN GIRO PER LA CITTA'

artista: Cuoghi Corsello

opera: "La vita di un maiale", "La vita di Suf!"



L'intervento del duo Cuoghi Corsello (Monica Cuoghi e Claudio Corsello) consiste nell'affissione, nel centro di Ravenna, di manifesti, alcuni in bianco e nero e altri a colori, contenenti le vicende di due insoliti personaggi. "La vita di un maiale" racconta le disavventure di un goffo ed incurante maialino che pare disinteressarsi dei problemi ambientali del mondo, mentre "La vita di Suf!" ci accompagna fra i pensieri di una bizzarra ma riflessiva figura, Suf!, la quale invece si interroga su come migliorare il nostro pianeta.

Si alternano storie più ironiche a vicende più amare, storie di ecologia e smaltimento dei rifiuti. Uno stimolo sottile ma importante per una maggiore sensibilizzazione ambientale.

I manifesti rappresentano uno spunto di riflessione su tematiche enigmatiche e complesse raccontate però con la spontaneità dei due diversi protagonisti. I cittadini, se lo desiderano, sono invitati a scrivere, disegnare o anche solo lasciare un commento negli spazi vuoti presenti in alcuni manifesti.

EMERGENZE CREATIVE 2010 / 3a edizione

Ravenna, 29 settembre – 8 ottobre 2010

a cura di Maria Livia Brunelli, Anna Cirelli, Silvia Cirelli

Cuoghi Corsello [rifiuti] – manifesti in giro per la città

100%pubblica [acqua] – Piazza San Francesco

Fabrizio Rivola [energia] – Giardini Speyer

[ACQUA]

luogo: **PIAZZA SAN FRANCESCO**

artista: **100%pubblica**

opera: **sHOWer**



“sHOWer”, un’installazione sonora composta da un’insolita doccia, è ispirata alla tipicità degli stabilimenti balneari della Romagna. L’opera decontestualizza le docce dei bagni in spiaggia e le trasporta in un ambito urbano. Il progetto del collettivo 100%pubblica (Lorenza Cossutta, Giulia Gabrielli, Isabella Sannipoli) richiede allo spettatore un atto concreto di partecipazione che consiste nello strisciare una delle proprie tessere nel lettore di badge posizionato nella struttura della doccia: il “bagnante” sarà così colto dal sonoro di uno scroscio d’acqua, pur in mancanza dell’elemento reale. L’utilizzo della tessera intende collegare il concetto dell’acquisto a quello della privatizzazione dell’acqua, sensibilizzando il pubblico verso un uso moderato e sostenibile dell’acqua, vero oro blu dell’età contemporanea.

EMERGENZE CREATIVE 2010 / 3a edizione

Ravenna, 29 settembre – 8 ottobre 2010

a cura di Maria Livia Brunelli, Anna Cirelli, Silvia Cirelli

Cuoghi Corsello [rifiuti] – manifesti in giro per la città

100%pubblica [acqua] – Piazza San Francesco

Fabrizio Rivola [energia] – Giardini Speyer

[ENERGIA]

luogo: **GIARDINI SPEYER**

artista: **Fabrizio Rivola**

opera: *Offshore*



Offshore di Fabrizio Rivola intende riflettere sulle caratteristiche storiche e identitarie del luogo in relazione al tema dell'energia. Recupera un tipo di tecnica ed economia tradizionale del territorio ravennate, la lavorazione delle erbe palustri (canne, vimini, per realizzare stuoie, graticci, capanni), confrontandolo con quella più recente della raffinazione ed estrazione di combustibili.

La piattaforma ricorda infatti nella forma quelle che sono nel mare antistante Ravenna, ma è realizzata coi materiali usati dalle maestranze locali.

L'installazione prevede un intervento diretto degli spettatori che possono contribuire a concludere il lavoro intrecciando loro stessi le erbe palustri, e portando avanti simbolicamente questa antica tradizione ravennate.